**Российская Федерация**

**Департамент образования мэрии города Магадана**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия (английская)»**

685000, г. Магадан, ул. Якутская, д. 44 А, тел. (4132) 62-47-80

**Согласовано Утверждено**

на заседании МО учителей Директор МАОУ

начальных классов «Гимназия (английская)»

Протокол №1 от 30.08.2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зюзина О.В.

«30» августа 2024 г.

**Проверено**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_ Дерягина В.В.

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа и**

**календарно-тематическое планирование**

**по ОРКСЭ**

**4 класс**

***2024-2025 учебный год***

**г. Магадан – 2024**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения была и будет актуальной. Как никогда раньше, сегодня судьба челове- чества и самой Земли зависит от выбора человека, а следовательно, от его нравственных и духовных качеств.

История развития образования, особенно последних десятилетий, наглядно демонстрирует, что кем бы впоследствии ни стал выпускник школы, он должен быть в первую очередь Человеком. Вот почему так важны вопросы воспитания, прежде всего духовного характера, о кото- ром говорил русский религиозный философ Иван Александрович Ильин (1883–1954) в публичной речи «Творческая идея нашего будущего. Об основах духовного характера», произнесённой в 1934 году в Риге, Бер- лине, Белграде и Праге: «… Ни один народ в мире не имел и не имеет ни такой территории, ни такого национального состава, ни такой истории, как Россия. У нас своя, особая вера, свой характер, свой уклад души… России же нужен не шум, а ответственная идея, — на десятилетия, на века… Это есть идея воспитания в русском народе национального духов- ного характера. Это главное. Это творческое. Это на века. Без этого Рос- сии не быть, отсюда придет её возрождение. Отсюда её величие воссияет…» Одним из средств воспитания гражданина, Человека является модуль

«Основы православной культуры» в рамках комплексного учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Его содержание, раскрывающее основы православия — сюжеты Священной истории, — знакомящее с лучшими произведениями православной культуры, благотворно влияет, как показала десятилетилетняя практи- ка изучения модуля, на становление добрых качеств души ребёнка. На- личие модуля «Основы православной культуры» является необходимым звеном в духовно-нравственном воспитании обучающихся, в работе с родителями, в работе с учителями-предметниками, классными руково- дителями.

История России неразрывно связана с верой наших предков — право- славием. Православие сыграло роль той духовной силы, которая во все времена объединяла народ.

Православная церковь — единственный социальный институт в Рос- сии, оставшийся неизменным на протяжении десяти веков. При любых политических режимах и обстоятельствах Церковь проповедовала одно и то же учение, одну и ту же истину.

Именно Русская православная церковь посеяла и любовно взрастила семена русской культуры. Церковное богослужение требовало широко-

**3**

го распространения грамотности, обращения к литературе, музыке. В храмах воплощались выдающиеся достижения русской архитектуры и живописи. Непревзойдённой вершиной в мировой живописи остаётся древнерусская икона.

Каждый человек, живущий в России (вне зависимости от вероиспо- ведания и национальной принадлежности), обязан знать русскую куль- туру, основой которой является культура православия. Религиозные знания необходимы человеку. Узнавать и усваивать их нужно с детства через семью, родных и близких.

Православная культура — это особое отношение к природе, труду и производству, это особые отношения в семье и социуме.

Модуль «Основы православной культуры» школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики» способствует формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре.

Специфика модуля «Основы православной культуры» заключается в самой основе содержания — православной культуре, которая несёт в себе вечные истины, лежащие не только в основе духовности и нравствен- ности, но и в основе культурной, художественной, научной, трудовой деятельности. В основе содержания лежит совокупность религиозных ценностей, а также комплекс общечеловеческих, общегосударственных, общенародных социально-семейных и личностных ценностей.

Задача учителя — *рассказать о славной истории своего православ- ного Отечества, показать нравственные ориентиры для жизни ма- леньких граждан великой страны — России.*

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

## Цель модуля

Формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и рели- гиозных традиций православия России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

## Основные задачи модуля «Основы православной культуры»:

* дать обучающимся общие представления о возникновении и раз- витии православия в России, его обычаях, традициях;
* показать особую роль православия в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры;
* раскрыть обучающимся значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученные обучающимися в процессе обучения;
* создать условия для развития коммуникативных способностей младших школьников в полиэтнической и многоконфессиональной социальной среде.

Поставленные задачи будут способствовать духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

**Основное содержание учебного предмета** определено в Примерной основной образовательной программе начального общего образования:

* Россия — наша Родина.
* Введение в православную духовную традицию.
* Культура и религия.
* Во что верят православные христиане.
* Добро и зло в православной традиции.
* Золотое правило нравственности.
* Любовь к ближнему.
* Отношение к труду.
* Долг и ответственность.
* Милосердие и сострадание.
* Православие в России.
* Православный храм и другие святыни.
* Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.
* Праздники.
* Христианская семья и её ценности.
* Любовь и уважение к Отечеству.
* Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

В основе содержания курса лежит совокупность религиозных цен- ностей, а также комплекс общечеловеческих, общегосударственных, социально-семейных и личностных ценностей.

Предмет в целом характеризуется как культурологический и направ- лен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, их составляющих, а также своей сопричастности им.

Модуль «Основы православной культуры» способствует расширению образовательного кругозора обучающегося и воспитанию порядочного, честного и достойного гражданина, а именно:

* + воспитанию гражданственности, патриотизма;
  + формированию таких ценностей, как любовь к России, своему на- роду, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
  + воспитанию нравственных чувств и этического сознания через при- своение таких ценностей, как нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответ- ственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших;
  + воспитанию трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни через присвоение таких ценностей, как труд; творчество и созидание;
  + стремлению к познанию и истине; целеустремлённости и настой- чивости; бережливости; трудолюбию;
  + воспитанию ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание) через присвоение таких ценностей, как родная земля; заповедная природа; планета Земля;
  + воспитанию ценностного отношения к прекрасному, формированию представлений об эстетических идеалах и ценностях через присво- ение таких ценностей, как красота; гармония; духовный мир чело- века; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искус- стве.

Специфика курса «Основы православной культуры» заключается в интегративности как внутри самого предмета, так и в связи с другими школьными предметами — русским языком, литературным чтением, окружающим миром, изобразительным искусством, музыкой, техноло- гией и др.

Содержание курса «Основы православной культуры» реализуется с помощью системно-деятельностного, культурологического и коммуни- кативного подходов, которые обеспечивают формирование первоначаль- ных представлений о религиозной культуре.

В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богат- ство народа. Духовно-нравственное воспитание школьника рассматри- вается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к её истории, культуре, духовным тради- циям.

**Культурологическая направленность** предмета способствует разви- тию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных традиций, формированию ценностного отношения к со- циальной реальности, осознанию роли православия в истории и куль- туре нашей страны. **Коммуникативный подход** к преподаванию курса

«Основы православной культуры» предполагает организацию ком- муникативной деятельности обучающихся, цель которой — формиро- вание умений выслушивать позицию партнёра, принимать её, согласо- вывать усилия для достижения поставленной цели, находить не- обходимые слова для передачи информации и рефлексии. **Системно- деятельностный подход**, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Задача учителя основ православной культуры с помощью содержания и обозначенных выше подходов к обучению младших школьников — создавать условия для формирования компетенций. Основой формиро- вания компетенций является опыт учащихся. Но не сам по себе опыт, а осмысленный в процессе его обсуждения.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» является обязательным для изучения учебным предметом.

Курс «Основы православной культуры» является одним из шести модулей предмета ОРКСЭ.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени, от- водимого на предмет, составляет 34 часа в год.

# ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

## «Основы православной культуры»

***Требования к личностным результатам:***

* + формирование положительного отношения к школе, ориентации на содержатель- ные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего учени- ка»;
  + формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включа- ющей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  + формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
  + ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов тре- бованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, роди- телей и других людей;
  + развитие способности к оценке своей учебной деятельности;
  + формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлеж- ности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, граждани- на России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
  + развитие ориентаций в нравственном содержании и смысле как собственных по- ступков, так и поступков окружающих людей;
  + овладение знанием основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
  + развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
  + формирование установки на здоровый образ жизни;
  + формирование основ экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
  + развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с ми- ровой и отечественной художественной культурой.

***Требования к метапредметным результатам:***

Познавательные универсальные учебные действия:

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том чис- ле контролируемом пространстве Интернета;
  + осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  + использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
  + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  + строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач;
* выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для цело- го ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, вы- деления существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказы- вание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диа- логической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструмен- ты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, ориен- тироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в со- трудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуника- тивных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Работа с текстом (поиск информации и понимание прочитанного):

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их после- довательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
  + сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существен- ных признака;
  + понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; харак- теризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элемен- тов);
  + понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
  + понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
  + использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
  + ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом (преобразование и интерпретация информации):

* + пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
  + соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не пока- занные в тексте напрямую;
  + формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
  + сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
  + составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, от- вечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом (оценка информации):

* + высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
  + оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
  + на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достовер- ность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, про- белы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  + участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанно- го текста.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером:

* + использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двига- тельного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-за- рядку);
  + организовывать систему папок для хранения собственной информации в компью- тере.

Технология ввода информации в компьютер (ввод текста; запись звука, изображения, цифровых данных):

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную инфор- мацию, набирать небольшие тексты;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации:

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат ви- деозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш-карты);
* описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, запи- сывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
* редактировать тексты, последовательность изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, исполь- зовать полуавтоматический орфографический контроль;
* использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справоч- никах, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компью- тера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последова- тельности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями ком- пьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образователь- ной организации; пользоваться основными средствами телекоммуникации; уча- ствовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной об- разовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

***Требования к предметным результатам:***

* понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни лич- ности, семьи, общества;
* поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свобо- де совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепри- нятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
* осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нрав- ственному совершенствованию и духовному развитию;
* ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и празд- ники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отноше- ние к труду и др.);
* ориентироваться в истории возникновения православной религиозной традиции, истории её формирования в России;
* на примере православной религиозной традиции понимать значение традицион- ных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
* излагать своё мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жиз- ни человека и общества;
* соотносить нравственные формы поведения с нормами православной религиоз- ной морали;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участво- вать в диспутах, слушать собеседника и излагать своё мнение; готовить сообще- ния по выбранным темам, выполнять проекты.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Модуль «Основы православной культуры» можно условно разде- лить на четыре тематических блока.

1. **Введение. Культура и религия**

Этот блок включает в себя 5 уроков: «Россия — наша Родина», «Куль- тура и религия», «Как христианство пришло на Русь», «Бог, мир, чело- век», «Библия».

Тематика данного блока даёт возможность ввести обучающихся в предметную среду курса, подготовить к восприятию сюжетов Священной истории.

1. **Христианская Священная история**

На изучение содержания этого блока отводится 10 уроков: «Ошибка первых людей», «Вдали от рая», «В ожидании Спасителя», «Десять за- поведей», «Благовещение. Рождество Христово», «Богоявление. Ис- кушения в пустыне», «Нагорная проповедь», «Евангельские притчи»,

«Крест», «Пасха».

Стержневым материалом для изучения основ православной культуры в 4 классе являются сюжеты Священной истории, этот блок занимает центральное место в курсе.

Три темы «Десять заповедей», «Нагорная проповедь», «Евангельские притчи» выделяются своим мощным воспитательным потенциалом. Они содержат непреходящие по своей нравственной значимости правила, нормы жизни христианина. Поэтому эти темы рассматриваются не толь- ко как составляющие библейского сюжета, но и как необходимые знания каждому человеку для духовно-нравственной жизни. Именно эти знания и обеспечивают общественное служение (общественную деятельность) христианина.

1. **Церковь и богослужение**

Блок включает в себя 7 уроков: «Храмы России», «Икона», «Церков- нославянский язык», «Православная молитва», «Церковь», «Причастие»,

«Покаяние».

Три темы «Храмы России», «Икона», «Церковнославянский язык» обеспечивают понимание обучающимися претворения библейских сю- жетов в жизнь современного человека. Темы «Православная молитва»,

«Церковь», «Причастие», «Покаяние» убеждают в практической зна- чимости библейских сюжетов в жизни человека. Тематика всех уроков подводит к освоению следующего блока.

1. **Общественное служение христианина**

Содержание данного блока составляют 8 уроков: «Подвиг», «Брак»,

«Родители и дети», «Монашество», «Труд и творчество», «Любовь — вершина добродетелей», «Суд Божий и суд человеческий», «Отечество земное и небесное».

Содержание имеет практическое значение для жизни ребёнка: при- меры гражданской позиции христиан формируют гражданскую позицию обучающихся.

Урок 16 посвящён итоговым учебным проектам (творческим и инфор- мационным). Урок 32 посвящён итоговому опросу (в конце учебного года).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ОРКСЭ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» (*всего 34 ч*)

**Часть 1** (*16 ч*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 1. **Россия — наша Родина (1 ч)** | Россия — многонациональное государство. Культурные тра- диции и вечные ценности. По- чему важно изучать право- славную культуру | **Размышлять** о Родине и малой родине. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока: **отвечать** на вопросы, **формулировать** свой ответ, **задавать вопрос** и **формулировать** предполагаемый на него ответ.  **Участвовать** в поисковой деятельности: **вслушивать- ся (вчитываться)** в поэтические строки о Родине, **выделять** ключевые слова, помогающие создать образ России.  **Использовать** ключевые понятия урока в устной и письменной речи (о ценностях, духовно-нравственных ориентирах жизни человека, общества, государства), **применять** их при анализе и оценке явлений и фактов действительности, выявлении традиций, в том числе и православных, в жизни человека, общества, государ- ства.  **Рассуждать** о роли духовных традиций народов Рос- сии, о духовном мире человека, о культурных тради- циях и их значении в жизни человека, семьи, общества. **Осознавать** ценность дружеских отношений между людьми.  **Обобщать, формулировать вывод**, применяя метод синквейна, выделения опорных слов.  **Использовать** систему условных обозначений при выполнении заданий (понимать навигатор), **рассмат- ривать** иллюстративный материал разворота урока, **соотносить** текст с иллюстрациями.  **Читать** и **отвечать** на вопросы по прочитанному |
| Урок 2. **Культура и религия (1 ч)** | Культура и религия. Мировые и авраамические религии.  Как человек создаёт культуру. О чём говорит религия.  Истоки русской культуры —  в православной вере. Направ- ления в христианстве. Право- славная культура | **Рассуждать** о понятии «культурный человек»: в до- машней обстановке, в обществе. На основе рассуж- дения **составлять** портрет культурного человека в домашней обстановке, в обществе.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока: **отвечать** на вопросы, **формулировать** свой ответ, **задавать** вопрос и **формулировать** предполагаемый на него ответ.  **Рассуждать** о необходимости соблюдения нравствен- ных норм жизни (заботиться о себе, обслуживать само- го себя, заботиться о других, не лениться, вести здо- ровый образ жизни).  **Осознавать** существующие нормы поведения в до- машней обстановке, в обществе. **Осознавать** роль семьи в воспитании культуры человека. **Осознавать** роль родителей в привитии ребёнку навыков само- обслуживания.  **Понимать** лексическое значение слов «служить, служ- ба, слуга, услуга, служение». Служить — значит, слышать: родителей и самого себя.  **Работать в паре**. **Слушать** и **принимать** ответ друго- го.  **Находить** ответ на вопрос в тексте урока, **выделять** нужную информацию, **работать** с разными рубриками учебника, привлекая их к ответу на вопрос.  **Усвоить** ряд понятий: семья, культура, православная культура, традиция, обычай, вера.  **Отвечать** на проблемные вопросы.  **Рассказывать** о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии.  **Получить представление** о мировых и авраамических религиях, направлениях в христианстве; о традицион- ных православных праздниках; обычаях празднования отдельных православных праздников. |
|  |  | **Понимать**, что такое православная культура. **Объяснять** (устно), что такое вера в жизни человека. **Находить** отражения православной культуры в произ- ведениях искусства.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 3.  **Как христи-**  **анство при-**  **шло на Русь**  **(1 ч)** | Деятельность Кирилла и Ме-  фодия. Выбор веры князем  Владимиром. Крещение Руси.  Как изменилась жизнь киевлян  после их крещения. Культура  Руси после Крещения: дости-  жения в области архитектуры,  литературы, иконописи и т. д. | **Рассуждать** о язычниках и их вере в множество богов; почему князь Владимир задумался о вере.  **Размышлять** над вопросом: «В наше время можно выбирать веру?»  **Иметь представление** о роли братьев Кирилла и Мефодия; о том, как пришло христианство на Русь, почему Русь называют Святой.  **Усвоить** ряд понятий: крещение и Крещение; вера; просвещение и просветители; проповедь и летопись.  **Объяснять** значение слов (понятий) с опорой на текст учебника: достижения в области искусства.  **Уметь рассматривать** иллюстрации урока, отображающие различные виды искусства, в частности — зодчество.  **Осуществлять** поиск необходимой информации для выполнения заданий.  **Соотносить** содержание текста с иллюстративным рядом как учебника, так и дополнительного материала.  **Понимать**, что такое память, как она может выражаться в жизни человека, общества, государства.  **Уметь** рассматривать памятник (иллюстрация урока — памятник святым Кириллу и Мефодию в Москве).  **Использовать** речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. **Понимать** смысловые синонимы: Родина — Отечество — Святая Русь.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока: **отвечать** на вопросы, **формулировать** свой ответ с помощью алгоритма, **задавать** вопрос и **формулировать** предполагаемый на него ответ.  **Участвовать** в исследовательской деятельности: работа с текстом урока. |
| Урок 4.  **Бог, мир,**  **человек**  **(1 ч)** | Религиозная вера. Бог — Тво-  рец, который создал весь мир  и человеческий род. Сотворе-  ние мира. Какие дары Бог дал  человеку. Образ Божий в че-  ловеке. Душа и тело.  Ответственность человека за  Мир. | **Работать** в паре**. Уметь** выбирать единый ответ, **со глашаться**. **Уважать** мнение другого.  **Слушать, рассматривать и воспринимать** произ ведения искусства по истории Руси.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения  **Рассуждать**, что такое вера, **приводить** примеры веры из жизни современного человека, **выражать** свои  впечатления.  **Понимать**, что Бог — Творец, Господь наш, Всемогущий, Бог — Святая Троица.  **Иметь** представление о сотворении мира; о бессмертии души.  **Усвоить** лексическое значение слов и отдельных понятий: вера; душа — дыхание, духовный; Дух Божий; материальный/нематериальный.  **Усвоить** смысловое понятие, что вера обладает способностью объединять народы; вера — духовная необходимость жизни человека.  **Использовать** речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элементами дискуссии. Тема 1: Как отражается Образ Божий  в человеке. Что может быть общего у человека и Бога. Чем человек похож на Бога. Тема 2: Какими качествами обладают христиане. В чём ответственность человека за мир.  **Уметь «читать»** иллюстрацию. **Работать** с иллюстрациями урока.  **Слушать, рассматривать** и **воспринимать** произведения искусства по теме урока.  **Работать** с религионимами.  **Работать в паре: выбирать** ответ на поставленный вопрос из текста урока. **Приходить** к общему понима- нию. **Уважать** мнение другого.  **Организовать** взаимопроверку. |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 5. **Библия (1 ч)** | Библия — книга книг. Части Библии. Священное Писание Ветхого Завета. Священное Писание Нового Завета. Еван- гелие. Апостолы. Божественное Откровение | **Рассуждать** о важности чтения, о роли книги в жизни человека и общества.  **Иметь представление** о Библии как собрании многих книг, рассказывающих о жизни на Земле, об Иисусе Христе и Его учении. О с  вободе — даре Бога человеку. **Понимать** по высказываниям философов, писателей, мудрецов, учёных, что Библия — «книга книг», какую роль играет чтение Библии в жизни человека.  **Усвоить**, что апостолы сыграли важную роль в созда- нии и распространении знаний, содержащихся в Библии. **Знать**, что такое Евангелие, кто такие евангелисты. **Понимать** их роль в распространении учения Иисуса Христа.  **Участвовать** в комментированном чтении текста уро- ка (формулировать и высказывать мысль).  **Усвоить** лексическое значение слов и отдельных по- нятий: апостол, пророк, Библия, Священная История, Священное Писание, Священное предание, Божествен- ное Откровение; Евангелие, Новый Завет, Ветхий Завет. **Усвоить** понимание того, что Бог одарил человека дарами (какими — по тексту урока).  **Использовать** речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.  **Работать** с религионимами.  **Работать** со словарём |
| Урок 6. **Ошибка первых людей**  **(1 ч)** | Представление о начале че- ловеческой истории, первая семья. Добро и зло в право- славной традиции. Грех. Воз- никновение зла в мире | **Рассуждать** об образе Бога в человеке и о свойствах Бога.  **Узнать** о райском саде — Эдеме, жилище первых лю- дей.  **Усвоить**, что Бог наказал первым людям беречь этот сад и возделывать, что человек, подражая Богу, должен стать творцом.  **Иметь представление** о том, кем был населён Эдем; чем занимались там первые люди.  **Понимать,** что способность любить является самым главным из всего того, чем человек может быть похож на Создателя.  **Понимать** смысл понятий «путь жизни» и «путь смер- ти», что значит «выбор»; что есть добро и что есть зло. **Знать**, что есть ангелы добрые и ангелы злые.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: что такое любовь и что такое грех.  **Отвечать** на проблемные вопросы. **Выдвигать** гипо- тезу (предполагать).  **Усвоить** и **принять**, что любовь всё объединяет, грех всё разрушает; грех удаляет человека от Бога.  **Работать** со словарём, с иллюстрациями текста урока.  **Работать в паре.**  **Работать** с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве.  **Слушать, рассматривать** и **воспринимать** произ- ведения искусства по теме урока |
| Урок 7. **Вдали от рая (1 ч)** | Путь жизни и путь смерти. Де- ти Адама и Евы. Первое убий- ство. Потоп. Понятие «завет» | **Рассуждать** о способности греха менять человека изнутри. В каком состоянии духа пребывает человек, если совершает доброе дело? Если совершает злое дело?  **Иметь представление** о семье Адама и Евы, чем за- нимались их сыновья. Первое понятие о притче.  **Понимать**, что внутреннее состояние человека — доброе и спокойное или злое и тревожное — приводит к добрым или злым поступкам. Кто такой правед- ник.  **Усвоить**, что ещё в те далёкие времена установилась традиция благодарить Бога за помощь. |
|  |  | **Знать** библейские сюжеты: грехопадение первых лю- дей в Эдемском саду; грех убийства брата братом; Всемирный потоп и постройка Ноева ковчега.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: можно ли исправить допущенную ошибку?  **Использовать** речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.  **Работать** с фразеологизмами, пословицами и пого- ворками библейского происхождения: смысл и упо- требление в речи современного человека.  **Работать** со словарём.  **Работать** с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве.  **Слушать, рассматривать** и **воспринимать** произ- ведения искусства по теме урока. |
| Урок 8.  **В ожидании**  **Спасителя (1 ч)** | Строительство Вавилонской башни. Ветхозаветные патри- архи: Авраам, Исаак, Иаков, Иосиф и братья. «Авраам — отец верующих», аспекты по- нятия «вера» | **Рассуждать** о роли языка в жизни человека и обще- ства.  **Иметь представление** о богоизбранном народе, о роли праведного Авраама. О первородстве.  **Понимать**, почему праведного Авраама считают «от- цом всех верующих»; что значит Бог смешал язык; что значит Бог заключил договор с человеком; что вера предполагает доверие и верность Богу; что порой Бог попускает людям тяжёлые испытания не для того, чтобы разрушить их веру в Него, а, наоборот, чтобы укрепить и закалить веру.  **Усвоить**, что слова «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю...» были обращены к Ною по окон- чании потопа, этими словами Бог благословил семью Ноя (а не Адама и Еву).  **Знать** библейские сюжеты: постройка Вавилонской башни; история Авраама и его долгожданного сына Исаака; какая земля называется в Библии землёй обе- тованной; кто такой патриарх.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: могут ли люди, говорящие на разных языках, что-либо построить?  **Использовать** речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов.  **Работать** с фразеологизмами, пословицами и пого- ворками библейского происхождения: смысл и упо- требление в речи современного человека.  **Уметь рассматривать** и **«читать»** иллюстрации к уроку.  **Работать** со словарём.  **Работать** с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве.  **Слушать, рассматривать** и **воспринимать** произ- ведения искусства по теме урока |
| Урок 9. **Десять заповедей (1 ч)** | Выход евреев из Египта. Завет Бога и народа. Десять за- поведей, данных Моисею Богом. Нравственные прин- ципы и нормы в православной культуре | **Рассуждать** о потомках Авраама.  **Иметь представление** о «десяти казнях египетских». **Понимать**, что верующие люди во всём доверяют Богу. Смысл договора Бога с человеком.  Каждая заповедь, Богом данная Моисею, — это до- рожный указатель: куда идти, чтобы остаться на пути жизни и не свернуть на путь смерти.  **Усвоить**, что удача, успех в любом деле, в любой си- туации, — это полное доверие Богу. Главное, чему Бог хочет научить человека, — это любовь.  **Знать** библейские сюжеты о спасении новорождён- ного еврейского сына в Египте; о жизни Моисея в Египте; о том, что Бог даровал евреям Закон — десять заповедей.  Какая из заповедей самая главная: люби Бога всем сердцем и люби своего ближнего, как самого себя.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: современны ли десять заповедей? **Использовать** речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. |
|  |  | **Работать** с фразеологизмами, пословицами и пого- ворками библейского происхождения: смысл и упо- требление в речи современного человека.  **Уметь рассматривать** и **«читать»** иллюстрации к уроку.  **Работать** со словарём.  **Работать** с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве.  **Участвовать** в проектной деятельности: деление клас- са на две команды, начало работы (см. урок 16) |
| Урок 10.  **Благовеще-**  **ние.**  **Рождество**  **Христово (1 ч)** | Свободный и ответственный  выбор Марии. Пришествие в  мир Спасителя. Рождество  Христово. Рождественские  традиции | **Рассуждать** о том, могла ли Мария отказаться от бла-  гой вести Ангела. Что значит доверие Богу? Что значит  исполнение воли Бога?  **Иметь представление** о рождении и жизни Марии до  встречи с Ангелом.  **Понимать**, что «от выбора Марии, как убеждены хри-  стиане, зависела судьба всего человечества». И Она  исполнила волю Божию.  Слова Ангела: «Дух Святой сойдёт на Тебя, и сила Все-  вышнего осенит Тебя, поэтому Тот, Которого Ты родишь,  будет назван Сыном Бога».  **Усвоить**, что послушание — главное условие жизни  человека с Богом.  **Знать**, что Мария — Матерь Божия, Благодатная. Би-  блейский сюжет, как Иосиф с Марией отправились из  Назарета в Вифлеем. Что такое Вифлеемская звезда.  **Знать** православные праздники: Благовещение. Рож-  дество Христово. Их традиции в современном мире.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен-  тами дискуссии: зачем Господь пришёл на землю в  образе человека? Какие традиции празднования Бла-  говещения, Рождества Христова есть в вашем доме.  **Работать** с религионимами.  **Работать** с иллюстрациями текста урока.  **Работать** с интернет-ресурсами: отражение право-  славных праздников в искусстве.  **Слушать, рассматривать и воспринимать** произ-  ведения искусства по теме урока  **Работать** с фразеологизмами, пословицами и пого- ворками библейского происхождения: смысл и упо- требление в речи современного человека.  **Уметь рассматривать** и **«читать»** иллюстрации к уроку.  **Работать** со словарём.  **Работать** с интернет-ресурсами: библейские сюжеты в изобразительном искусстве.  **Участвовать** в проектной деятельности: деление клас- са на две команды, начало работы (см. урок 16) |
| Урок 10.  **Благовеще-**  **ние.**  **Рождество**  **Христово (1 ч)** | Свободный и ответственный  выбор Марии. Пришествие в  мир Спасителя. Рождество  Христово. Рождественские  традиции | **Рассуждать** о том, могла ли Мария отказаться от бла-  гой вести Ангела. Что значит доверие Богу? Что значит  исполнение воли Бога?  **Иметь представление** о рождении и жизни Марии до  встречи с Ангелом.  **Понимать**, что «от выбора Марии, как убеждены хри-  стиане, зависела судьба всего человечества». И Она  исполнила волю Божию.  Слова Ангела: «Дух Святой сойдёт на Тебя, и сила Все-  вышнего осенит Тебя, поэтому Тот, Которого Ты родишь,  будет назван Сыном Бога».  **Усвоить**, что послушание — главное условие жизни  человека с Богом.  **Знать**, что Мария — Матерь Божия, Благодатная. Би-  блейский сюжет, как Иосиф с Марией отправились из  Назарета в Вифлеем. Что такое Вифлеемская звезда.  **Знать** православные праздники: Благовещение. Рож-  дество Христово. Их традиции в современном мире.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен-  тами дискуссии: зачем Господь пришёл на землю в  образе человека? Какие традиции празднования Бла-  говещения, Рождества Христова есть в вашем доме.  **Работать** с религионимами.  **Работать** с иллюстрациями текста урока.  **Работать** с интернет-ресурсами: отражение право-  славных праздников в искусстве.  **Слушать, рассматривать и воспринимать** произ-  ведения искусства по теме урока |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 11. **Богоявление. Искушение в пустыне**  **(1 ч)** | Проповедь Иоанна Крестите- ля. Крещение Господне. От- кровение Бога о Себе — Свя- тая Троица. Христос как «Новый Адам». Выбор. Победа над злом. Искушение, испытания, трудности | **Рассуждать** о добровольном крещении человека, о том, что даёт крещение человеку.  **Иметь представление** о великом пророке Иоанне. **Понимать**, что Крещение — это таинство, Божествен- ная тайна. Что такое искушение. Значение сюжета искушения Христа в пустыне и сюжета об Адаме в Эдеме.  **Сравнивать, делать** некоторые обобщения и выводы: сюжеты искушения Христа в пустыне и Адама в Эдеме. **Усвоить**, что во время крещения в водах Иордана на Иисуса Христа сошёл Дух Святой в виде голубя, Бог провозгласил, что это есть Сын Божий. Так возникло представление о Святой Троице: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Дух Святой.  **Знать** библейский сюжет о Крещении Иисуса Христа  в водах Иордана.  Кто такой Иоанн Креститель. Почему его называют Крести-  телем.  Православный праздник: Крещение Господне, или Богояв-  ление.  Величайшие шедевры русского искусства на данный сюжет: А. А. Иванов. «Явление Христа народу» и другие. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: как искушал Иисуса дьявол? Можно ли назвать это духовным поединком?  **Работать** с религионимами.  **Работать** с фразеологизмами, пословицами и пого- ворками библейского происхождения: смысл и упо- требление в речи современного человека.  **Уметь рассматривать** и **«читать»** иллюстрации к уроку.  **Работать** с интернет-ресурсами: отражение право- славных праздников в искусстве |
| Урок 12. **Нагорная проповедь (1 ч)** | Нравственные принципы и нормы в православной куль- туре. Учение Христа. Заповеди блаженства. Царство Небесное. Христианские добродетели. Духовные сокровища | **Рассуждать** о характере человека: что это такое? Из каких черт состоит характер? Можно ли поменять характер? Что значит работать над собой?  **Иметь представление** о добродетелях, к которым стремятся все христиане, — смирении, кротости.  **Понимать**, кто такие блаженные; что такое «заповеди блаженства».  **Усвоить**, что «Царство Божие — внутри вас»; что толь- ко добро может победить зло. Смирение, кротость, мир в душе, милосердие, любовь к Богу и ближнему — духовные сокровища христиан.  Заповеди блаженства, «золотое правило нравствен- ности» — духовно-нравственные ориентиры.  **Знать** нравственное учение Иисуса Христа. Золотое правило нравственности.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: легко ли поступать так, как учил Хри- стос?  **Работать в малой группе**: обсуждение вопроса о чертах характера человека — смирении, кротости.  **Работать** с иллюстративным материалом урока: рас- сматривать, читать и воспринимать иллюстрацию |
| Урок 13. **Евангельские притчи**  **(1 ч)** | Проповедь Христа. Мудрые поучения. Притчи о потерянной овечке, о блудном сыне, о ми- лосердном самарянине. Кто наш ближний | **Рассуждать** об отношении человека к человеку, чело- века к Богу. О характере человека: что это такое? Из каких черт состоит характер? Можно ли поменять ха- рактер? Что значит работать над собой?  **Иметь представление** о добродетелях, к которым стремятся все христиане, — быть милостивым, ближ- ним.  О притче как жанре произведения (смысл, иносказание, образы, поучительный вывод). О разных видах искус- ства: иконе, фреске, мозаике.  **Понимать**, что такое притча; смысл притч.  **Усвоить**, что такое покаяние, покаянное чувство; имен- но покаяние может изменить жизнь человека. Бог всегда ждёт встречи с человеком, ждёт возвращения  человека к Себе. Самое главное — прийти к Нему с покаянием и доверием.  **Знать** содержание отдельных притч: «Притча о поте- рянной овечке», «Притча о блудном сыне», «Притча о милосердном самарянине».  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами комментирования текста урока: почему притчу о блудном сыне называют «Евангелием евангелий», сердцевиной Евангелия.  **Выполнять** тестовые задания (тематический тест по одной теме).  **Работать в малой группе: раскрывать** смысл фра- зеологизма, пословицы библейского происхождения; употребление их в речи современного человека |
| Урок 14. **Крест (1 ч)** | События Входа Господня в Иерусалим. Последние дни земной жизни Христа. Пре- дательство. Тайная вечеря. Жертва Христа. Распятие. Крест — символ любви к людям. Почему христиане называют Христа Спасителем? | **Рассуждать** о крестном пути Иисуса Христа, о «крест- ном пути» человека.  **Иметь представление** о географии библейских со- бытий: Иерусалим — столица Иудеи; Гефсиманский сад. Голгофа.  О сюжете воскрешения Лазаря.  **Понимать**, почему люди радовались въезду Христа в город Иерусалим: «Люди думали, что Он идёт основать здесь, на земле, Своё Царство — богатое, славное и могущественное и что Он освободит народ от римлян, которые захватили страну. А потом подчинит Себе весь мир». То есть люди надеялись на улучшение своей жизни.  Что такое жертвенная любовь. Заповедь новая: «Запо- ведь новую даю вам, да любите друг друга, как Я воз- любил вас». Что здесь нового? Люди давно знали о том, что нужно любить других. Христос же даёт нам образец истинной любви — до готовности умереть ради друго- го человека. Такую любовь называют жертвенной.  Что такое «страстная седмица».  **Усвоить**, что страсти, грех сребролюбия ведут к ду- ховной, а потом и к физической гибели человека.  В самые страшные минуты жизни Христос явил об- разец той любви, которой учил людей.  **Знать** традиции православного праздника Вход Го- сподень в Иерусалим, или Вербное воскресение.  **Знать** библейские сюжеты: Вход Господень в Иеруса- лим. Предательство Иуды. Тайная вечеря. Крестный путь Иисуса Христа. Что такое Голгофа. Распятие Хри- ста. Слова Христа: «Отец, прости им! Они не знают, что делают**»**.  **Уметь «читать»** библейский сюжет по иконе (икона  «Воскрешение Лазаря», Дионисий «Распятие»); по картине (М. В. Нестеров «Вход Господень в Иерусалим»,  «Несение Креста»).  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: может ли друг стать предателем; кто такой предатель. Что такое крестный путь. Почему христиане называют Христа Спасителем?  **Работать в малой группе**: **раскрывать** смысл фра- зеологизма, пословицы библейского происхождения; употребление их в речи современного человека |
| Урок 15. **Пасха (1 ч)** | Великая Суббота. Сошествие во ад. Воскресение Христа. Пасха. Пасхальные традиции и обычаи празднования | **Рассуждать**, что значит Иисус Христос умер как чело- век, но остался жив как Бог.  **Иметь представление** о Великой Субботе — дне ти- шины.  **Понимать**, что Христос, как и все люди, умер и попал в мир смерти — ад. Христос разбил двери ада, сошёл в него и освободил его пленников.  **Усвоить**, что короткая весть — Христос воскресе! — передаётся от христианина к христианину. «Воистину воскресе!» — радостно отвечают они друг другу. И так длится почти две тысячи лет.  **Знать** библейский сюжет, как женщины ранним вос- кресным утром спешили к гробу Христа с целью про- ститься с любимым Учителем. |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 16. **Итоговые учебные проекты**  **(1 ч)** | Творческий проект. Информа- ционный проект.  Выполнение заданий в рамках работы над проектом. Пре- зентации результатов работы и их обсуждение | **Знать** традиции православного праздника Пасхи. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: почему христиане радуются на Пасху?  **«Читать»** библейский сюжет по иконе (икона Дионисия и мастерской «Сошествие во ад»).  **Работать в малой группе**: **раскрывать** смысл фра- зеологизма, пословицы библейского происхождения; употребление их в речи современного человека  **Участвовать** в разработке учебного проекта.  **Систематизировать** и **обобщать** знания. **Анализировать** и **сопоставлять** факты, **находить аналогии**.  **Презентовать** итоги своей работы над проектом.  **Обсуждать** результаты учебных проектов |

**Часть 2** *(18 ч)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Урок 17.  **Храмы**  **России**  **(1 ч)** | Православный храм — его  устройство и убранство. Что  люди делают в храме. Иконы.  Иконостас. Царские врата.  Алтарь. Престол. Благослове-  ние. Правила поведения в хра-  ме. Старинные храмы России | **Рассуждать** о назначении храма в жизни человека,  общества, страны.  **Понимать**, что значит выражение «храм — «синтез  искусств»: разнообразные виды искусств и ремёсел.  Что такое убранство храма.  Правила поведения в храме.  **Усвоить**, что храм — часть ландшафта.  Смысл и значение религионимов по теме урока: храм,  молитва, церковное пение, икона и иконостас, алтарь,  царские врата и престол; колокольный звон.  **Знать**, что храм — это символ России (храм Покрова  на Нерли. *Владимирская область*). Храм — это визит-  ная карточка страны (храм Христа Спасителя. *Москва*).  Храмы-памятники в России, напоминающие о важных  для нашей страны исторических событиях (названия этих храмов).  Внешнее и внутреннее устройство храма. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: как правильно себя вести в храме.  **Участвовать** в виртуальной экскурсии по храму.  **«Читать»** и **соотносить** содержание урока с сюжетом иллюстрации урока (изображения храмов: во Влади- мирской области, в Нижнем Новгороде, в Великом Новгороде; Н. П. Богданов-Бельский. «В церкви»).  **Проводить** самостоятельное исследование: какие храмы есть на территории вашей малой родины.  **Работать** в поисковой системе интернета. **Ориентироваться** в интернет-ресурсах по заданной теме |
| Урок 18. **Икона (1 ч)** | Икона. Зачем изображают не- видимое.  Чем икона отличается от кар- тины.  Свет иконы.  Нимб. Икона и молитва. Поклонение и почитание | **Рассуждать** о жанрах изобразительного искусства, отличии картины от иконы. О библейских сюжетах, по- служивших основой для произведения православного искусства — иконы, картины.  **Понимать**, что такое икона. Представление невиди- мого духовного мира. Один и тот же библейский сюжет может быть основой и иконы, и картины.  **Усвоить**, что икона — символ православия (как и крест, и храм, и свеча, и колокол). Символическое значение изображений на иконе. Изображение святости на ико- не — нимб. Особенности изображения на иконе Спа- сителя, Богородицы. Значение цвета в иконе.  Верующие поклоняются только Богу, а иконы — по- читают.  **Знать** имена великих иконописцев — Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий.  Величайшие шедевры русской иконописи: Андрей Руб- лёв. «Троица», «Спас. *Звенигородский чин*», «Спас в силах».  Владимирская икона Божией Матери. Богоматерь (Великая Панагия). |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 19. **Церковно- славянский язык**  **(1 ч)** | Язык молитвы и богослужения. Интересные особенности цер- ковнославянского языка. Под- виг Кирилла и Мефодия. По- чему православные любят церковнославянский язык? | **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: чем отличается картина от иконы? Что такое каноны, есть ли каноны при написании картины?  **Рассуждать** о чтении и пении в храме: что читают — стихи? Что поют — песни, арии? Что такое молитво- словие, песнопение.  **Понимать**, что братьями святыми Кириллом и Мефо- дием церковнославянский язык был создан для про- поведи и молитвы.  Что традиция богослужебного языка, т. е. песнопение на церковнославянском языке, сохранена и актуальна в наше время.  **Знать** отдельные названия букв церковнославянской азбуки. Аз (А) буки (Б) веди (В) — я буквы знаю (ведаю). Глаголь (Г) добро (Д) — говори добро. Рцы (Р) слово (С) твердо (Т) — говори слово твёрдо.  **Характеризовать** традиции богослужебного языка.  **Читать** вслух церковнославянскую азбуку. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока: в каких современных словах можно найти следы церковно- славянского языка.  **Работать** с иллюстрациями урока: изображение «При- меры церковнославянских слов»; «Берестяная грамо- та мальчика Онфима» и др.  **Слушать** церковное песнопение.  **Находить** в интернет-ресурсах и **использовать** цер- ковные песнопения |
| Урок 20. **Молитва (1 ч)** | Что такое молитва? Чем мо- литва отличается от магических заклинаний?  Три вида молитвы: молитва- просьба, молитва-благодаре- ние, молитва-славословие. Молитва «Отче наш» | **Рассуждать** о благодарности; почему нужно быть благодарным?  **Понимать**, что молитва отличается от магических за- клинаний. Значение молитвы-просьбы, молитвы-бла- годарения, молитвы-славословия. |
| **Усвоить**, что православный человек может молиться Богу не только в храме или дома перед иконами. Он молится в минуту опасности или радости, в одиночку или сообща, вслух или про себя.  **Знать**, что православная молитва — это прежде всего разговор с Богом.  **Читать** молитву «Отче наш».  **Работать в малой группе: раскрывать** смысл по- словиц библейского происхождения; **показывать** употребление их в речи современного человека.  **Слушать** молитву «Отче наш» на разных языках и слы- шать общие понятные слова.  **Находить** в интернет-ресурсах и **использовать** цер- ковные песнопения, в том числе молитвы |
| Урок 21. **Церковь (1 ч)** | Церковь как организация. Что такое церковное таинство. Крещение — вступление в Цер- ковь.  Церковь — корабль спасения. Миропомазание. «Царственное священство». Степени свя- щенства: диакон, священник, епископ | **Рассуждать** о том, что такое церковь (культовое зда- ние) и Церковь (особое единство Бога и верующих); что такое христианская община.  **Усвоить**, что такое Таинство: это время таинственной встречи человека со своим Творцом; что совершение Таинства в Церкви считается действием не человека, а Бога. Таинства Церкви — особенно важные священ- ные действия, которые совершает Бог руками священ- нослужителей в ответ на молитву христиан. Традиции таинств: Таинство Крещения — вхождение человека в Церковь. Таинство Миропомазания. Таинство Священ- ства.  **Знать** библейский сюжет «Сошествие Святого Духа на апостолов».  **Знать** традицию православного праздника Вознесения Господня — День рождения Церкви.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: почему Церковь называют ковчегом? Что нужно иметь человеку для вхождения в Церковь? **Читать** и **комментировать** отдельные предложения учебного текста: о вхождении человека в Церковь, о таинстве Крещения. |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 22. **Причастие (1ч)** | Тайная вечеря. Святые Дары. Главное Таинство Церкви. Ли- тургия и Евхаристия. Церковь как Тело Христово. Христос как виноградная лоза.  Как человек может отблаго- дарить Бога | **Работать в малой группе** с использованием текста урока: **объяснять** слова «Кто во Христа крестился, тот облачился во Христа». **Работать** с иллюстрациями урока: **рассматривать** и **формулировать** вопрос(ы). **Формулировать** вопросы и предполагаемые ответы. Результат работы группы **представлять** публично  **Рассуждать**, **систематизировать** полученные ранее знания и новые знания: кто является членом Церкви: человек, участвующий в Таинствах (Крещения — вошёл в Церковь; Причастия — человек подтверждает, что является частью Церкви).  **Усвоить**, что среди церковных Таинств особое место занимает Таинство Причастия, когда верующие вку- шают Святые Дары.  **Знать**, что «Святое Причастие — это способ соеди- ниться со Христом, «привиться» к Нему, дать Ему дей- ствовать в себе».  Литургия — богослужение, на котором совершается Таинство Причастия.  Шедевры иконописи: икона «Тайная вечеря» и др. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока: за какие дары Церковь благодарит Бога во время Литургии.  **Работать** с текстом урока: **выбирать** ответ на вопрос, **находить** цитату — подтверждение сказанного, цита- ту — иллюстрацию к сказанному.  **Слушать** Литургию, **замечать** действия присутству- ющих на службе верующих.  **Находить** в интернет-ресурсах трансляцию Литургии |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
| Урок 23. **Покаяние (1 ч)** | Нравственные принципы и нормы в православной куль- туре.  Добро и зло в православной традиции. Грех. Работа совести. Раскаяние. Три шага в раска- янии. Таинство исповеди | **Рассуждать** о внутреннем мире человека, о чувствах; о заповедях блаженства.  **Усвоить**, что голос совести необходимо слышать до поступка.  Что в Таинстве исповеди священник помогает освобо- дить человека от греха силой Божией благодати. Ис- целяет же раненную грехом душу Сам Бог.  **Знать**, что совесть — нравственное чувство; голос совести — голос Бога.  Таинство исповеди, или Таинство покаяния. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: Добро — это…; Зло — это… **Работать** с иллюстрациями урока: **видеть**, **описывать**, **задавать** вопросы.  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами со словом «совесть» |
| Урок 24. **Подвиг (1 ч)** | Творчество как преображение мира. Что такое подвиг. Сила духа. Святость как призвание каждого христианина. Христи- ане — свет миру. Внешний и внутренний мир человека: ка- кой труднее изменить?  Новомученики и исповедники XX в. | **Рассуждать** о духовно-нравственной жизни общества; о творчестве и творениях — произведениях искусства. **Усвоить**, что духовная сила проявляется в способности достойно переносить трудности с верой и доверием Богу.  Только человек, обладающий силой духа, способен на подвиг.  Что такое святость. Библия говорит о том, что к свято- сти, т. е. к уподоблению Богу, призваны все христиане. Понятие о «светлых людях».  **Знать**, что такое подвиг, кто такой подвижник; **знать** имена подвижников (некоторые): Василий Блаженный, святой архиепископ Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий).  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: что есть творчество? Каждый ли че- ловек может быть творцом?  Смысл слов: «Не нужно ждать от кого-то добра, нужно самому стать источником добра для кого-то».  **Работать в паре**, используя навыки смыслового чтения учебных текстов, **уметь** формулировать вопрос и пред- полагаемый ответ по рассказу о Василии Блаженном. **Уметь** соотнести изображение храма Василия Бла- женного в Москве с текстом рассказа: глубокий духов- ный смысл сопоставления храма — человека (красота жизни, благое деяние).  **Выбирать** художественные произведения о подвиж- никах (в том числе современников); о произведениях искусства для своей домашней библиотечки |
| Урок 25.  **Брак**  **(1 ч)** | Целомудрие. Взаимное ува- жение супругов. Доверие и верность. Терпение и чуткость. Ответственность мужчины за семью. Женщина как мать, хранительница мира и согла- сия в семье, помощница мужа. Отношение к разводу | **Рассуждать** о семье, об условиях создания семьи; о качествах супругов; о взаимоотношениях между су- пругами, между родителями и детьми. О поведении каждого члена семьи.  **Усвоить**, что семья — одна из важнейших ценностей для христиан.  Для христиан значимой ценностью является целому- дрие.  Роль мужчины в семье. Жертвенный подвиг материн- ства.  **Знать** семейные традиции*.* Таинство брака — венчание. Традиция православного праздника в России — День семьи, любви и верности.  Имена Петра и Февронии Муромских.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: какой смысл выражения «Семья — малая церковь»? Какой смысл венцов при венчании? Почему ответственность за семью лежит именно на плечах мужчины?  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами и поговорками о семье.  **Выбирать** художественные произведения о семье для своей домашней библиотечки |
| Урок 26. **Родители и дети**  **(1 ч)** | Чадолюбие, многодетность. Отношение детей к старшим (заповедь о почитании роди- телей). Семейные традиции. Семья — это крепкая опора и большая поддержка в жизни. Семейное счастье | **Рассуждать** о семье, об условиях создания семьи; о качествах супругов; о взаимоотношениях между су- пругами, между родителями и детьми, о поведении каждого члена семьи.  **Усвоить**, что в христианской семье в основе отношений мужа и жены, родителей и детей лежит любовь.  Послушание — главная детская добродетель. Христианская семья — это крепкая опора для ребёнка и большая поддержка в жизни христианина.  Жизнь семьи — это забота старших о младших, забо- та младших о старших. Почитание и уважение.  Семья — это ценность, которой человек призван до- рожить.  **Знать** Заповедь, данную Моисею, о почитании роди- телей: «Почитай отца твоего и мать твою».  Семейные традиции.  Традиция православного праздника в России — День семьи, любви и верности. Имена Петра и Февронии Муромских.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: трудно ли вам слушаться родителей? **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами и поговорками о семье.  **Выбирать** художественные произведения о семье для своей домашней библиотечки |
| Урок 27. **Монаше- ство**  **(1 ч)** | Кто такой монах (инок). Зачем становятся монахами. Отшель- ники и общежительное мона- шество. Монастыри как центры духовного и культурного про- свещения. Преподобный Сер- гий Радонежский. Известные обители России | **Рассуждать** о путях человека к Богу (воцерковлённая семья; приобретение знаний; опыт страданий).  **Усвоить**, что монашество — особый путь к Богу для христианина. Это путь труда духовного — молитвы; путь труда физического. Что такое монастырь и обще- жительный монастырь. Монастыри — важнейшие центры культуры, книжности, просвещения. |
|  |  | **Знать**, кто такой монах (инок, отшельник) и с какой целью он уходит в уединение.  Антоний Великий — один из основателей христиан- ского монашества.  Антоний Печерский — первый русский монах. Преподобный Сергий Радонежский.  Троице-Сергиева лавра — духовный центр России. Что такое икона с клеймами? Что такое житие? Икона  «Житие преподобного Сергия Радонежского», где сам святой изображён в центре, а в клеймах, окружающих его образ, — сюжеты из его жития, начиная с рождения, встречи с черноризцем и далее тех чудес, которые были совершены самим Сергием.  Традиции (церковные) посвящения в монахи. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с исполь- зованием произведений искусства (иконы; картины М. В. Нестерова: «Видение отроку Варфоломею»,  «Юность преподобного Сергия», «Труды преподобно- го Сергия. *Триптих*»): духовный подвиг игумена Сергия Радонежского. Чему можно научиться у преподобного Сергия Радонежского?  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас новыми словами и понятиями, отражающими жизнь монаха, монастыря. **Узнать** о художественных произведениях и справочно- информационных изданиях, посвящённых монастырю, монашеской жизни, в том числе своего края.  **Находить** в интернет-ресурсах и **использовать** ин- формацию о монастырях России и своего края для семейного путешествия |
| Урок 28.  **Труд**  **и творче- ство**  **(1 ч)** | Заповеди Творца первым лю- дям. Может ли труд приносить радость? Вред праздности. Созидательное творчество. Труд души.  Гражданские добродетели: справедливость, честность, солидарность | **Рассуждать** о жизни человека: его каждодневные за- нятия. Какую роль в жизни человека играет труд? Что значит «труд физический», «духовный труд», «интел- лектуальный труд». Что значит выражение «работать над своей душой»?  **Усвоить**, что смысл жизни человека — в труде.  Труд — это ценность, которой человек призван доро- жить.  **Знать** Заповедь Бога: «И взял Господь Бог человека, которого создал, и поселил его в саду Эдемском, что- бы возделывать его и хранить его».  Гражданские добродетели — справедливость, чест- ность и солидарность; эти качества признают важны- ми все люди, независимо от вероисповедания.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: может ли человек жить без труда? Труд — это необходимое условие для жизни человека на земле? Может ли труд приносить радость?  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами и поговорками, фразеологизмами о труде. **Выбирать** художественные произведения о людях труда для своей домашней библиотечки.  **Находить** в интернет-ресурсах и **использовать** ин- формацию, в том числе видеоряды, о «труде физиче- ском», «духовном труде», «интеллектуальном труде» для знакомства с разными профессиями и сферами жизни человека в обществе.  **Участвовать** в выставке творческих работ учащихся класса, школы |
| Урок 29. **Любовь — вершина**  **добродете- лей**  **(1 ч)** | Любовь к Богу проявляется в любви к ближним. Человек как икона Бога. Бог есть любовь. Любовь к врагам. | **Рассуждать** об отношении человека к человеку, чело- века к Богу. Кто такие наши ближние.  **Усвоить** слова из Нагорной проповеди: «Любите вра- гов ваших, благословляйте проклинающих вас, благо- творите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас». |
| **Тема** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
|  | Учение аввы Дорофея о трёх стадиях, которые проходит христианин.  «Гимн любви» апостола Павла | **Знать** заповеди блаженства.  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: чтение текста урока, обсуждение трёх стадий человека, предложенных аввой Дорофеем.  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами и поговорками о любви к Богу, человека к человеку, о дружбе.  **Работать в паре:** чтение текста «Гимна любви» и вы- деление слов для толкования.  **Читать** вслух «Гимн любви» апостола Павла. **Находить** в интернет-ресурсах информацию об авве Дорофее |
| Урок 30. **Суд Божий и суд человече-**  **ский (1 ч)** | Вера христиан в бессмертие. Что такое кризис. Притча о брачном пире. «Страшный Суд» как суд любви. Как видеть в людях Христа. Примеры жерт- венной любви | **Рассуждать** об основе жизни на земле — любви. По- чему именно умение любить является обязательным условием для перехода в вечную жизнь?  **Усвоить**, что жизнь земная имеет продолжение в жиз- ни небесной, то есть жизнь вечна.  Бедность не мешает совершать добрые поступки, а богатство — не помогает.  **Знать**, какое событие называется Страшным Судом. Евангельский сюжет Страшного Суда.  Великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова, основательница Марфо-Мариинской обители мило- сердия в Москве, — пример духовного подвига, жерт- венной любви.  Подвиг медицинских сестёр на фронтах Великой Отечественной войны.  Заповедь: «Не судите, да не судимы будете; и какою мерою мерите, такою и вам будут мерить».  **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: три способа совершить доброе дело или злое: мысль, слово, дело.  Чем занимаются православные добровольцы — во- лонтёры? Готов ли ты стать волонтёром?  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **читать**, **выделять** главную мысль абзаца, **формулировать** вопрос по содержанию абзаца.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами и поговорками о качествах человека, о труде на благо Отечества, на благо ближних.  **Выбирать** произведения о благодетелях России, Мо- сквы, своего края для своей домашней библиотечки. **Находить** в интернет-ресурсах информацию о совре- менной жизни Марфо-Мариинской обители в Москве; о благодетелях своего края (возможны варианты: праведный Филарет Милостивый, «Святой доктор» Фёдор Петрович Гааз; Елизавета Петровна Глинка (Доктор Лиза) и др.) |
| Урок 31. **Отечество земное**  **и небесное (1 ч)** | Как христиане проявляют лю- бовь к Отечеству.  Илья Муромец. Князья Алек- сандр Невский и Дмитрий Донской. Пересвет  и Ослябя.  Патриарх Гермоген. К. Минин и Д. Пожарский.  А. В. Суворов и Ф. Ф. Ушаков. М. М. Сперанский и П. А. Сто- лыпин | **Рассуждать** об основе жизни христианина — любви и милосердии. Что такое патриотизм.  **Усвоить** смысл слов: «Отечество земное есть пред- дверие Отечества небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить»;  «Каждая человеческая жизнь — на вес золота»;  «Жизнь — ценность, дорожить которой призван каждый человек».  **Знать** имена великого русского святого конца XIX — начала XX века священника Иоанна Кронштадтского, великого князя Дмитрия Донского, его воинов — Алек- сандра Пересвета и Андрея Ослябя, князя Дмитрия Пожарского и крестьянина Кузьмы Минина, флотовод- ца Ф. Ф. Ушакова и полководца А. В. Суворова, а также сюжет героического подвига Ивана Сусанина.  Традиция государственного праздника: День народ- ного единства. **Участвовать** в диалоговой ситуации урока с элемен- тами дискуссии: как народ благодарит своих героев; как увековечивается память о них.  **Уметь** читать страницы истории России, чувствовать патриотизм автора произведения (художника, музы- канта, литератора, иконописца, зодчего) в его произ- ведении. Иллюстрации у уроку: картины В. М. Васне- цова «Богатыри», «Поединок Пересвета с Челубеем»; П. Д. Корина **«**Александр Невский»; П. П. Чистякова  **«**Патриарх Гермоген в темнице отказывается подписать грамоту полякам»; В. И. Сурикова **«**Переход Суворова через Альпы»; иконы «Преподобный Илья Муромец»,  «Святой Фёдор Ушаков»; памятник К. Минину и Д. Пожарскому на Красной площади в Москве И. П. Мартоса.  **Использовать** навыки смыслового чтения учебных текстов: **объяснять** значение мудрых мыслей, при- ведённых в уроке.  **Пополнить** свой словарный запас выражениями, по- словицами и поговорками о патриотизме, о героях, о жизни, о Боге и Отечестве.  **Выбирать** художественные произведения о патриотах своего Отечества для своей домашней библио- течки |
| Урок 32. **Итоговый опрос**  **(1 ч)** | Итоговый опрос по результа- там изучения курса (в форме игры). Командное троеборье. Индивидуальный письменный опрос | **Объяснять** значение слов, терминов и понятий. **Систематизировать** и **обобщать** знания по пройден- ному курсу.  **Анализировать** и **сопоставлять** факты, события. **Размышлять** и **рассуждать** на морально-этические темы; **соотносить** морально-нравственные проблемы с личным опытом |
| Уроки 33‒34. **Обобщаю- щие**  **уроки (2 ч)** | Обобщение содержания курса, подведение итогов его изуче- ния.  Межпредметные связи пред- мета «ОРКСЭ» с предметами  «Литературное чтение», «Изо- бразительное искусство»,  «Музыка» и др. | **Прогнозировать** результаты работы на уроке. **Объяснять** значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря. **Использовать** их при создании собственных текстов (устных и пись- менных).  **Рассказывать** о важнейших понятиях курса «ОРКСЭ. Основы православной культуры».  **Отвечать** на вопросы по содержанию других модулей.  **Систематизировать** и **обобщать** знания. **Анализировать** и **сопоставлять** факты, находить аналогии.  **Размышлять** и **рассуждать** на морально-этические темы; **соотносить** морально-нравственные проблемы с личным опытом.  **Писать** сочинение.  **Представлять** результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.)  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои учебные достижения |