Российская Федерация

департамент образования мэрии г. Магадана

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«ГИМНАЗИЯ (АНГЛИЙСКАЯ)»**

г. Магадан, ул. Якутская 44-а, (4132)624780, e-mail:

[ou17@magadngorod.ru](mailto:ou17@magadngorod.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Строилова О.М.  протокол  №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | ПРОВЕРЕНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лепешкина Л.Е.  30. 08. 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ «Гимназия (английская)»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зюзина О.В.  Приказ №19/3 от  «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА**

**Основы речевой деятельности**

**Уровень образования, класс: основное общее образование, 8 классы**

**Количество часов: 34 часа в год, 1 час в неделю**

**Магадан, 2023**

Пояснительная записка

   Рабочая программа курса «Основы речевой деятельности» разработана для учащихся 8 классов на основе программы элективного курса «Основы речевой деятельности» для учащихся 5-11 классов под редакцией О.В.Гордиенко; М:, «Просвещение», 2018 г.

Цели курса:

* сформировать у школьников коммуникативную компетенцию: познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями, развить все виды речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо);
* помочь овладеть основами культуры речи, а также навыками самостоятельной работы с книгой.

Задачи изучения курса:

* дать представление о нормированной русской литературной речи;
* познакомить учащихся с основным речеведческими понятиями;
* дать понятие об основных моделях речевых жанров и научить построению законченных высказываний определённых жанров в устной и письменной форме и приёмам продуцирования собственного текста;
* сформировать навыки работы с текстом (чтение, восприятие и анализ);
* выработать умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические) для выражения мыслей и использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;
* сформировать навыки самостоятельной литературной и правописной правки текста.

Содержание программы

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса
2. Содержание курса
3. Тематическое [планирование занятий](http://www.pandia.ru/text/category/razrabotka_i_planirovanie_urokov/)
4. Список литературы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Планируемые УУД:

Личностные результаты:

* активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
* проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
* осознавать и определять эмоции других людей;
* сочувствовать другим людям, сопереживать;
* умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

* самостоятельное определение и формулирование целей деятельности на занятии
* планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, умение корректировать свои действия;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
* готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация;
* учебная и социальная самостоятельность; компетентность в решении проблем, в принятии решений.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* ориентироваться в тексте
* находить ответы на вопросы в тексте
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов во [внеурочной деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vneurochnaya_deyatelmznostmz/);

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста);
* слушать и понимать речь других; владеть навыками диалогового общения; уметь вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других людей)
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является

* сформированность следующих умений:
* овладеть следующими [видами деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/) (комплексный анализ текста, написание творческих работ, поиск информации, редактирование, определение роли средств художественной выразительности в тексте).
* пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях;
* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* определять типы речи (повествование, описание, рассуждение)
* составлять простой и сложный план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты и тексты-рассуждения (в том числе с элементами описания предметов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера с двумя типами речи (описание, повествование)
* адекватно понимать содержание научно-учебных и художественных текстов, воспринимаемых на слух;
* выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
* сохранять при письменном изложении [типологическую](http://pandia.ru/text/category/tipologiya/) структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Вид деятельности | Кол-во часов | Дата |
| Общение, его виды (2ч) |  |  |  |  |
| 1 | Беседа, её типы | Читают учебное и художественное текст с соблюдением необходимого темпа, тона, громкости | 1 |  |
| 2 | Речевые роли собеседников | Читают учебный и художественный текст с соблюдением необходимого темпа, тона, громкости | 1 |  |
| Основные требования к речи (2ч) |  |  |  |  |
| 3-4 | Основные требования к речи: правильность , точность, богатство, логичность, чистота, уместность и целесообразность использования языковых средств | Анализируют тексты, пересказывают полно и кратко, отвечают на вопросы учителя и одноклассников | 2 |  |
| Стили речи (2ч) |  |  |  |  |
| 5-6 | Стили речи: лексические и [синтаксические](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) особенности разговорного стиля, разновидности разговорного стиля (диалект, жаргон, арго, просторечие). | Анализируют тексты | 2 |  |
| Образ автора в тексте (3ч) |  |  |  |  |
| 7 | Образ автора в тексте: средства выражения авторской позиции | Анализируют тексты | 1 |  |
| 8-9 | Разновидности авторского повествования(от лица автора, от лица рассказчика). | Анализируют тексты | 2 |  |
| Комическое (сатира и юмор) (1ч) |  |  |  |  |
| 10 | Комическое (сатира и юмор): средства выражения комического, каламбур. | Моделируют текст, редактируют | 1 |  |
| Стилизация (2ч) |  |  |  |  |
| 11 | Стилизация как воспроизведение чужого стиля: иной эпохи, культуры, автора, народной поэзии. | Моделируют текст, анализируют текст | 1 |  |
| 12 | Пародия как воспроизведение чужого стиля с целью осмеяния. | Моделируют текст, анализируют текст | 1 |  |
| Речевые жанры и их модели(2ч) |  |  |  |  |
| 13-14 | Речевые жанры и их модели: фельетон, пародия, стилизация. | Совершенствуют написанное; анализируют текст | 2 |  |
| Тропы и фигуры речи (3ч) |  |  |  |  |
| 15 | Тропы и фигуры речи: ирония, эвфемизм; антитеза. | Совершенствуют написанное; анализируют текст | 1 |  |
| 16-17 | Самостоятельная работа с книгой(4ч):  Тезирование  ( выписки основных суждений), составление сводных таблиц, конспектов). | Анализируют текст | 2 |  |
| Итого: | 17 |  |  |  |

Методическое обеспечение:

1. С. Методические рекомендации к рабочей тетради по развитию речи и мышления школьников 5-6 классов. - М., 2017.
2. А., Н. Русский язык и [культура речи](http://pandia.ru/text/category/kulmztura_rechi/).- Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
3. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2017
4. Н. Учим на­чинать и заканчивать текст: Учебное пособие для учащихся старших клас­сов, студентов филологов и учителей-словесников. - М.. 2014.
5. Ю., М. Как писать изложения, конспекты, рефераты. М.: ЮНВЕС, 2018.
6. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб.: Ин-т образования взрослых совместно с «Тускарора», 2018.
7. К. Изложения с элементами сочинения: 5—9кл.: Книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 2020.