Российская Федерация

департамент образования мэрии г. Магадана

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«ГИМНАЗИЯ (АНГЛИЙСКАЯ)»**

г. Магадан, ул. Якутская 44 –а, 624780

Проверено Согласовано с МО учителей Утверждаю

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. русского языка и литературы «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2023.г.

Зам. директора по УВР Протокол № 1 от 30.08.2023

Директор МАОУ

\_\_\_\_\_\_\_ Л.Е. Лепешкина Председатель МО «Гимназия (английская)»

\_\_\_\_\_\_\_\_ Строилова О.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Зюзина

Приказ № 19/3 от 31.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**курса в 10, 11 классах**

**«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения – рассуждения»**

**Количество часов в неделю – 1 час**

**Количество часов в год – 34 часа**

**Магадан, 2023**

**Пояснительная записка.**

Программа предназначена для обучения учащихся 10 - 11 классов, рассчитана на 68 часов (по 34 часа в каждом классе), базируется на программно-методических материалах программы по русскому языку, составитель Власенков А.И.

Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащихся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

     Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

     Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

         Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания.

     Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

    Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

       Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С  на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

        Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части С ЕГЭ.

Программа элективного  курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

**Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ по русскому языку.  
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.  
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной   речью.  
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.  
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.  
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

**Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ (част С).

**Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего  ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;  
- уроки применения знаний на практике;  
- уроки навыков (тренировочные);  
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала,

  составление текстов в жанре рецензии, эссе);  
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств

   языка и объяснение их роли);  
- работа в группах;  
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ I** **Разноаспектный анализ текста.**(36 часов)

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (18 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.**Лингвистический анализ текста. (18 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

**РАЗДЕЛ II** **Сочинение-рассуждение на основе текста.**(32 часа

**Тема 1.** Анализ текста. (8 часов)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

**Тема 2.**Композиция и языковое оформление сочинения. (12 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

**Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:**эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать**:

* основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
* определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
* виды текста;
* определение понятий «вступление» и «заключение»;
* что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

* указывать средства связи между частями текста;
* определить тему и основную мысль текста;
* определить тип и стиль речи;
* использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах     языка при анализе текста;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* анализировать форму исходного текста;
* находить характерные для исходного текста языковые средства;
* создавать связное высказывание;
* излагать последовательно собственные мысли;
* использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
* оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

**В работе используется следующая литература:**

1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.

2)Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М.,2004.

3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».

4) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.

5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г.Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.

6) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический

   материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.

7)Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.

8)Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. –

    41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

**Интернет-ресурсы** Материалы сайтов:

1. http://www.ege.edu.ru
2. http://rustest.ru
3. wwwfipi.ru
4. <http://www.prosa.ru> 5. <http://www.pritchi.nm.ru>

**Календарно-тематическое планирование для 10 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема** | **Вид урока** | | | **Дата** | | | **Корекция** |
| **План** | **Факт** | |
|  | | **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста  (16 часов)** |  | | |  |  | |  |
| 1,2 | | Текст. Виды текстов. | Лекция | | |  |  | |  |
| 3,4 | | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте | лекция | | |  |  | |  |
| 5,6 | | Выделение микротем в тексте | Практическая работа | | |  |  | |  |
| 7,8 | | Лексические средства организации текста | Лекция | | |  |  | |  |
| 9,  10 | | Морфологические средства организации текста | Лекция | | |  |  | |  |
| 11,  12 | | Синтаксические средства организации текста | Лекция | | |  |  | |  |
| 13,  14 | | Стили речи | Урок комплексного применения знаний | | |  |  | |  |
| 15,  16 | | Типы речи | Урок комплексного применения знаний | | |  |  | |  |
|  | | **Тема 2. Лингвистический анализ текста (18 часов)** |  | | |  |  | |  |
| 17,  18 | | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение | Лекция | | |  |  | |  |
| 19,  20, 21 | | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение |  | | |  |  | |  |
| 22,  23 | | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм | Практикум | | |  |  | |  |
| 24,  25 | | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы | Практикум | | |  |  | |  |
| 26,  27 | | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись | Практикум | | |  |  | |  |
| 28,  29, 30 | | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы | Практикум | | |  |  | |  |
| 31, 32, 33 | | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции | Практикум | | |  |  | |  |
| 34 | | Повторение изученного |  | | |  |  | |  |
| **Календарно – тематическое планирование для 11 класса** | | | | | | |  | |  |
|  | **Тема 3. Анализ текста. (6 часов)** | | |  |  | |  |  | |
| 1,  2 | Содержание исходного текста | | | Лекция |  | |  |  | |
| 3,  4 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей | | | Практикум |  | |  |  | |
| 5,  6 | Рецензия. Эссе | | | Урок комплексного применения знаний |  | |  |  | |
|  | **Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (28 часов)** | | |  |  | |  |  | |
| 7,  8 | Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом. | | | Лекция |  | |  |  | |
| 9,  10 | Этапы выполнения задания с развернутым ответом. | | | Лекция |  | |  |  | |
| 11,  12 | Что такое проблема текста?  Проблемы в художественных и публицистических текстах. | | | Лекция, практикум |  | |  |  | |
| 13,  14 | Определение авторской позиции.  Круг рассматриваемых вопросов в тексте. | | | Лекция, практикум |  | |  |  | |
| 15,  16 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. | | | Лекция, практикум |  | |  |  | |
| 17,  18 | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. | | | Лекция, практикум |  | |  |  | |
| 19,  20 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. | | | Практикум |  | |  |  | |
| 21,  22 | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению. | | | Лекция, практикум |  | |  |  | |
| 23,  24 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | | | Практикум |  | |  |  | |
| 25,  26 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. | | | Практикум |  | |  |  | |
| 27,  28 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. | | | Практикум |  | |  |  | |
| 29,  30 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей. | | | Практикум |  | |  |  | |
| 31,  32,  33,  34 | Тренировочные сочинения формата ЕГЭ. | | | Урок комплексного применения знаний |  | |  |  | |